

СОДЕРЖАНИЕ

СТИХИ УДЕТЕРОНЫ

5	Мотто
6	Modus vivendi
7	«За годы своей жизни...»
8	«Детство...»
9	Харьков. Весна 1941-го
10	«Убежав с последнего урока...»
11	«Мир...»
12	«Чего я жду от завтрашнего дня?...»
13	«Лопата...»
14	«Долг убивать...»
15	Черное и белое
16	Допрос
17	Оккупация
18	«Мир наполняют...»
19	«Ненависть деструктивна...»
20	«Земля...»
21	«Да...»
22	«Время чтения стихов...» (Назыму Хикмету)
23	Arbeitsame
24	Концепции
25	«Нация...»
26	«Человечество...»
27	Ода максимализму
28	Теорема тоски

29	«Возможно...»
30	«Коробочка...»
31	«Разве можно...»
32	«Неоткрытые материки женщин...»
33	«Губы твои...»
34	«Интересно...» «Твоя голова на подушке...» (Музе Павловой)
36	«Смотрел на нее...»
37	«Лежал падший ангел...»
38	Миграция
39	Лицо и руки
40	Пансионат «Licentia poetica»
41	«Памятники...»
42	«Ледник...»
43	Армстронг
44	«У картины квадратный скелет...»
45	Эстонский витраж
46	Ода библиографам
47	«Он знает стоимость круженья...» (Андрею Тарковскому)
48	«Бабочка...»
49	В посольском переулке (Дмитрию Краснопевцеву)
50	Всходы
51	Кафе «Синяя птица»
52	Чистая случайность
53	«Завтрак...»
54	Плакат
55	«Картина этого дня...»
56	Заповеди города
57	«И в стране скрипок...»
58	Путь гражданина
59	Ода дружбе
60	Адаптация (В. А. Капанену)
61	Сирингомия
62	«Дуешь в волосы своего ребенка...»
63	Изучение приемов
64	Контакты
66	Intercorporacion

67	«Куда поместить святыню?...»
68	Стагнация
69	Антигерой (Николаю Глазкову)
70	«— Ну как?...»
71	«Удивительно...»
72	«Голуби крысы фасадов...»
73	«Неужели же так и буду...»
74	Гуманизм
75	«Все развивается по спирали...»
76	«Книги не заменят отца и мать...»
77	«Не стыдись посмотреть туда...»
78	«Октябрь в России...»
79	«Я еще беспринципно уважаю тех кто старше меня...»
80	«Состарюсь...»
81	«Запах «Шипра» на морозе...»
82	Эскалация
83	20 секунд
84	Время Икс
85	«Самолет прошел в темноте...»
86	«Здравствуй мальчик...»
87	«Чертят классы...»
88	«Вот так встреча...» (Павлу Данильченко)
89	Вечер
90	«И выпит день...»
90	Ночь
91	Бессонница
92	Сон (1)
92	Сон (2)
93	Утро
94	«Сон...»
95	«Лицо девочки луг...»
96	«Дом...»
97	«Я иду за водой...»
98	Песня
99	«Таинственная личность тракториста...»
100	«Ставлю стол на строганные половицы...»

101	«Я проецируюсь в сознание...»
102	«Сороконожка туризма...»
103	Ясная Поляна
104	«Серенькая птичка...»
105	Трансплантация
106	Формула охоты
107	«Приведя к себе в дом собаку...»
108	«А жизнь проста...»
109	Тыквенное поле
110	«Всю жизнь...»
111	«Недостроенный дом...»
+ 112	«Я заглянул к себе ночью в окно...»
113	«Смерть в деревне...»
114	Ямполь (Трофиму Буричу)
115	«Так и не смог доесть...»
116	«Середина жизни...»
117	«Отцветут...»
118	«Так что ж я боюсь умереть...»
119	«Ходим...»
← 120	Германия-1984
121	Деадаптация
122	«Сейчас умирают...»
✕ 123	«На бульваре...» (М. Павлов)
124	«Длительное примирение...»
125	«Вот и лицо привыкло к бритью...»
126	Триптих
127	«зачем обнимать...»
128	«последняя птица в моих ветвях...»
+ 129	«Все дальше...»
130	«где мое тело...»
131	«Вот ты и добился того...»
+ 132	«Слава...»
133	«Жизнь...»
134	«Время...»
+ 135	«Сорвите с меня повязку виденного...» (А. А. Мухомов)
136	«Хотел прокатиться на трехколесном велосипеде...»

- 137 «Передо мной гигантский таз олимпийского стадиона...»
138 «Мы беседуем с учителем...» (Музе Павловой)
139 «и когда упал песок...» (Музе Павловой)
140 «Жизнь... искра...»
- 141 П Р О З А
(Статьи о свободном стихе)
- 143 Типология формальных структур русского литературного
текста
- 158 От чего свободен свободный стих
- 169 Первая стихотворная традиция

Владимир Петрович Бурич

ТЕКСТЫ

Редактор В. Н. Мальми
Художественный редактор Д. С. Мухин
Технический редактор И. М. Минская
Корректор И. В. Крюкова

ИБ № 6947

Сдано в набор 30.03.89. Подписано к печати 21.08.89. А 05529. Формат 70×108^{1/32}. Бумага офс. № 1. Школьная гарнитура. Офсетная печать. Усл. печ. л. 7,7. Уч.-изд. л. 3,49. Тираж 9180 экз. Заказ № 202. Цена 35 коп. Ордена Дружбы народов издательство «Советский писатель», 121069, Москва, ул. Воровского, 11. Тульская типография Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по печати, 300600, г. Тула, проспект Ленина, 109

Бурич В. П.
Б 91 Тексты (Стихи. Удетероны. Проза).— М.: Со-
ветский писатель, 1989.— 176 с.

ISBN 5—265—00678—8

Владимир Бурич, теоретик и практик новой волны русского свободного стиха, родился в 1932 году на Украине (Харьков). Окончил факультет журналистики Московского университета. Занимался радионформацией, историей кино, издательской деятельностью, художественным и техническим переводом.

Оригинальные стихи стал печатать с 1955 года. Они переведены на пятнадцать языков.

В. Бурич — автор научных статей по ритмологии, поэтике и типологии текста.

В сборник «Тексты» вошли лирико-философские миниатюры и статьи о свободном стихе.

4702010202—342

Б ————— 175—89

083(02)—89

ББК 84 Р7